



STAMPA SERA



€ 90 Correttore L. 160 - (Sped. in abb. post. Gr. 1/20) - Abbonamenti Italia (escl. p. 2/3) ann. L. 21.000, sem. L. 10.500, trim. L. 3.500, sem. L. 1.750, trim. L. 583,33 - Abbonamenti esteri (escl. p. 2/3) ann. L. 21.000, sem. L. 10.500, trim. L. 3.500, sem. L. 1.750, trim. L. 583,33 - Pubblicità (escl. p. 2/3) ann. L. 21.000, sem. L. 10.500, trim. L. 3.500, sem. L. 1.750, trim. L. 583,33 - Poste italiane L. 230 (100) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/20) - Abbonamenti Italia (escl. p. 2/3) ann. L. 21.000, sem. L. 10.500, trim. L. 3.500, sem. L. 1.750, trim. L. 583,33 - Abbonamenti esteri (escl. p. 2/3) ann. L. 21.000, sem. L. 10.500, trim. L. 3.500, sem. L. 1.750, trim. L. 583,33 - Pubblicità (escl. p. 2/3) ann. L. 21.000, sem. L. 10.500, trim. L. 3.500, sem. L. 1.750, trim. L. 583,33 - Poste italiane L. 230 (100)

Il drammatico responso dei medici in clinica

CONFERMATA PER JOE FRAZIER LESIONE ALLA TESTA

Il pugile sarà sospeso dall'attività agonistica finché non saranno chiariti meglio i particolari del suo infortunio - Forse si tratta di emorragia cerebrale, causata dal "sinistro" di Clay

nostro servizio

Filadelfia, giovedì sera. Drammatico responso medico dopo giorni di attesa: Joe Frazier ha sofferto una lesione alla testa nell'incontro del secolo con Cassius Clay, disputato l'8 marzo scorso al Madison Square Garden di New York. Sulla base dei sintomi gravi dopo il combattimento - nel quale Frazier ha mantenuto il suo titolo di campione del mondo dei pesi massimi - il dottor Edwin Campbell, medico della commissione atletica dello Stato di New York, ha detto di avere deciso di sospendere Frazier a tempo indeterminato dalla boxe fino a quando non si possano compiere «test» tali da accertare la situazione senza ombra di dubbio. Come è noto, Frazier è stato ricoverato il 15 marzo al St. Luke's Hospital di Filadelfia, la città dove risiede, perché si sentiva «manco».

Un medico che ha curato il campione per tre giorni dopo il combattimento ha dichiarato che egli presentava i sintomi di un'ematoma subdurale o di una commozione cerebrale. Joe, ha detto il medico, soffre di forte nausea nei giorni immediatamente successivi al combattimento del Garden, ed era «più appassito di qualsiasi pugile che io abbia mai visto».

L'ematoma subdurale è un coagulo di sangue nei tessuti che circondano il cervello, e può ampliarsi se non viene eliminato. Se il coagulo non recede è necessario un intervento chirurgico per la sua eliminazione. I sintomi della commozione cerebrale o dell'ematoma subdurale comprendono nausea, mal di testa, alta pressione sanguigna e basso ritmo della pulsazione. Frazier presentava tutti questi sintomi.

Ha spiegato uno specialista (Continua in 2ª pagina)



Joe Frazier: quale è stato il prezzo della vittoria?

Il giudice Barbé al contrattacco

Sui violenti del calcio cala il pugno di ferro



Alfano e Vieri, protagonisti della rissa di San Siro, meditano sulla condanna

in sintesi

Un miliardo di danni

BRUXELLES — Il consiglio comunale di Bruxelles ha calcolato che i danni causati dalla dimostrazione di circa centomila agricoltori due giorni fa ammontano a 80 milioni di franchi (un miliardo di lire italiane).

Relazioni Austria-Cina

VIENNA — Si apprende che l'Austria ha compiuto a Bucarest i primi passi per stabilire relazioni diplomatiche con la Repubblica popolare cinese.

Esplosione a Belfast

BELFAST — La situazione è tranquilla nell'Irlanda del Nord, mentre il nuovo primo ministro sta lavorando alla formazione del governo. Ieri c'è stata però l'esplosione di una bomba che ha fatto saltare le tubature di una fabbrica di pneumatici.

Rappresaglia contro il Mec

WASHINGTON — La commissione finanza della Camera dei rappresentanti ha approvato oggi una risoluzione che invita il presidente Nixon a prendere misure di rappresaglia contro la Comunità economica europea, responsabile, a suo parere, di misure discriminatorie verso le esportazioni di agrumi americani.

dal corrispondente

Milano, giovedì sera. Una raffica di squallide si è abbattuta sul campionato di calcio ed ha colpito, senza pietà, i protagonisti della scandalosa rissa di San Siro, ai termini della partita Inter-Napoli.

David Messina

(Continua in 8ª pagina)

andiamo da...

Fiorabella

IL GRANDE NEGOZIO CONFEZIONI BOUTIQUE

LUI*LEI* BIMBI

Via Garibaldi 44 vicino P.zza Statuto

Roma imbandierata per l'arrivo di TITO

Il «leader» jugoslavo (che restituisce la visita compiuta da Saragat nel 1969) è giunto a Ciampino alle 10,30 - Discuterà con i responsabili della politica italiana tutti i grandi problemi internazionali del momento

nostro servizio

Roma, giovedì sera.

Tito è a Roma dalle 10,30 di stamane in visita ufficiale. Con Saragat, l'unico decano a Ciampino, tutte le più alte cariche dello Stato. Dopo le dichiarazioni del due Presidenti, si è formato un lungo corteo dall'aeroporto verso il Quirinale. Le strade sono imbandierate con i colori dello Stato, italiano e del Comune di Roma: la giornata è bellissima, molto sole, temperatura primaverile. Davanti al Colosseo, il sindaco Dorinda ha dato il benvenuto all'ospite, quindi, il corteo ha proseguito per via dei Fori Imperiali, fra i corazzieri a cavallo.



Tito si tratterà a Roma fino a lunedì prossimo

A poche ore dall'arrivo a Roma, quando tutto era pronto per le accoglienze ufficiali, decise di rinunciare al viaggio. La polifonia, da parte di Belgrado, fu che non frase di storia in risposta a un'interrogazione parlamentare poteva dare addio al rispetto che l'Italia intendesse riproporre il discorso sulle frontiere tra «zona B» e quella parte dell'ex territorio di Trieste che è sotto amministrazione ma non sotto la sovranità del governo di Belgrado. In realtà, nel «gran rifiuto» del Maresciallo c'è stato anche altro preoccupazione: la tensione tra i gruppi etnici jugoslavi e il timore — forse sopravvalutato dalla diplomazia jugoslava a Roma — di manifestazioni dei neofascisti.

Manifestazioni ostili alla visita del Maresciallo sono state diffuse anche stamane dalla «Unione nazionale italiana» e dalla «Federazione nazionale combattenti della Repubblica sociale italiana». Il giornale neofascista definisce la visita «una sfida e una sfida» e sottolinea in modo entusiasta la presenza nella delegazione jugoslava del presidente del Parlamento sloveno Grmjec. E' difficile prevedere se qualcuno cercherà di tentare disordini.

Luca Giurato

Una donna «uccisa», mentre telefona

Caccia per tutta Roma all'assassino fantasma

Una voce: «Sono inseguita, aiuto, sparano», poi più nulla - Accorrono gli agenti Sul posto vengono trovati alcuni bossoli di rivoltella, fori nelle pareti e macchie di sangue - La polizia mobilitata: ma uno scherzo - Individuati gli autori

nostro servizio

Roma, giovedì sera.

Da stamane la Squadra mobile è mobilitata per accertare la verità di un dramma misterioso denunciato da una telefonata ricevuta da un abitante romano della sera. Alle 1,15 una voce di donna, terrorizzata, ha chiesto aiuto per telefono ad un «criminoso» del giornale. «Pronto, pronto, non interrompete», hanno accolto il suo richiamo, perché è un informatore della polizia. Si chiama Franco. Sono seguiti da due sarti, stanno per raggiungerlo. «Alla richiesta di precisare da dove telefonasse, la voce femminile ha risposto: «Non lo so, non so quale quartiere sia questo dove mi trovo. Aiuto, sparano». Poi silenzio.

Il criminologo ha immediatamente chiamato la centrale telefonica per localizzare l'apparecchio dal quale era partito il drammatico messaggio. Contemporaneamente ha informato il «112» della questura. Ma gli agenti di turno si sono mostrati scettici: «Riceviamo decine di falsi allarmi ogni giorno». Dopo un'ora, la Sip ha cominciato che la telefonata proveniva dalla «contrà» «Colombo», all'Eur. Una lettura del giornale e due «Gazzette» della Squadra mobile sono giunte nello stesso momento all'Eur e, dopo una rapida ispezione, hanno rintracciato nell'in-

Valerio Borghese è espatriato in Svizzera?

CERVINIA, giovedì sera.

Ieri mattina era stata vista circolare in Cervinia una grossa Mercedes nera targata Roma: poco più tardi, verso le 13, una comitiva di tre persone è stata scorta scendere a piedi, in cordata, da Plateau Rossa verso Zermatt.

Subito nessuno ci ha fatto caso: poi è giunta la notizia che si trattava del principe Junio Valerio Borghese, che espatriava clandestinamente in Svizzera. A Zermatt la polizia non è stata confermata né smentita.

Uno scoppio stanotte blocca la ferrovia sulla Venezia-Trieste

UDINE, giovedì sera.

Un ordigno è scoppiato stanotte sulla linea ferroviaria Venezia-Trieste nei pressi della stazione di Latisana, provocando la rottura di un binario per circa ventiquattro chilometri e la conseguente interruzione del traffico ferroviario.

Squadre di operai e tecnici delle Ferrovie si sono immediatamente messe al lavoro per riparare il guasto e dopo alcune ore la linea è stata ripristinata. I treni hanno subito sensibili ritardi.

La campionessa del Rischiattutto

Sfidata stasera da due milanesi



(Servizio a pagina 6)

PORTE PIEGHEVOLI

divisette

PRODOTTE SOLO IN

Via Bagetti 25 - TO (angolo c.so Franco 21)

Tel. 761471-745121

CHE SIA divisette

borse

Recuperi frazionari

Quotazioni a pagina 9

Il processo per l'estorsione al produttore cinematografico

Ascoltata in aula la registrazione dei colloqui De Laurentiis-Pisanò

I difensori del direttore di «Candido» sostengono che non è «autentica» ed hanno chiesto una perizia Moris Ergas, sentito ieri come teste, ha querelato il ministro Vigorelli per quanto ha deposto in aula

nostro servizio

Roma, giovedì sera. Le registrazioni telefoniche sono le prove che, secondo l'accusa, consentivano di dire, senza ombra di dubbio, che i fratelli Pisanò ed il produttore cinematografico De Laurentiis, direttore del settimanale «Candido», hanno estorto al produttore cinematografico De Laurentiis prima 4 milioni e poi 6 milioni, con la minaccia di pubblicare altrimenti una serie di articoli contro di lui. Di De Laurentiis ha avuto l'occasione, dice, di registrare tutte le conversazioni avvenute con Giorgio Pisanò dal momento in cui iniziò l'estorsione, fino a quando è stato costretto a cedere tutti i suoi diritti al giornale. Oggi il Tribunale di Milano ha ascoltato anche perché Giorgio Pisanò, per difendersi, sostiene che quelle registrazioni sono state manipolate.

La sua tesi è di essere al centro di una macchina infernale organizzata per diffondere: era diventato un necessario troia scomoda per l'on. Mancini, contro il quale aveva presentato una denuncia per peculato. I nastri con le registrazioni telefoniche sono numerosi. Il primo si riferisce ad una conversazione avvenuta il 12, 20 del 21 gennaio scorso. E' De Laurentiis che chiama Pisanò a Milano. A Roma, sembra incontrarsi a una e presumibilmente l'altro, ma non si sa se si sia mai visto. La conversazione, a quanto si deduce dalla conversazione, De Laurentiis — Dopo il nostro colloquio, le confermo che la sua richiesta l'altro giorno, il 20 gennaio, mi ha lasciato molto impressionato. Ma non sa che cosa ho detto di sì, poi mi ha ripreso. Ci siamo riuniti a Milano, siamo arrivati a 4, 5, ma venti? Pisanò, è una cifra piuttosto grande, dobbiamo chiudere l'accusa e proseguire alla il giudizio del personale. Quattrocento milioni... Se lei ha un po' di tempo... Pisanò — Sì, no, io, per



Dino De Laurentiis (al centro) assiste al processo contro i fratelli Pisanò

certo caso, al telefono, preferisco non dire. Va bene, comunque dica pure.

De Laurentiis — Quando noi ci siamo incontrati a Roma io le ho offerto quei 2 milioni che lei inizialmente mi aveva detto di sì, poi mi ha ripreso. Ci siamo riuniti a Milano, siamo arrivati a 4, 5, ma venti? Pisanò, è una cifra piuttosto grande, dobbiamo chiudere l'accusa e proseguire alla il giudizio del personale. Quattrocento milioni... Se lei ha un po' di tempo... Pisanò — Sì, no, io, per

certo caso, al telefono, preferisco non dire. Va bene, comunque dica pure.

De Laurentiis — Quando noi ci siamo incontrati a Roma io le ho offerto quei 2 milioni che lei inizialmente mi aveva detto di sì, poi mi ha ripreso. Ci siamo riuniti a Milano, siamo arrivati a 4, 5, ma venti? Pisanò, è una cifra piuttosto grande, dobbiamo chiudere l'accusa e proseguire alla il giudizio del personale. Quattrocento milioni... Se lei ha un po' di tempo... Pisanò — Sì, no, io, per

Il processo ai «giovani bruciati»

Anche se ritrattata la confessione lega De Lellis al delitto

nostro servizio

Roma, giovedì sera. Tutto chiaro, dunque? Tutto chiaro, sembra. Il cerchio intorno a Lucio De Lellis, neo-laureato in scienze politiche, ma anche accusato di avere ucciso un vecchio pentito per una rapina che non ebbe nulla di comune, si è chiuso, forse in modo definitivo.

La moglie, Liliana Guido, ha fornito — e davvero involontariamente — la prima risposta ai primi elementi nei giorni scorsi: lei è cugina di famiglia, Francesco, Ce. Certamente a confermarlo. Oggi il commissario di P.S. dottor Palmieri, che dirige la squadra mobile della questura, ha pronunciato la parola che potrebbe avere lo stesso valore d'una condanna. Fu a lui che Lucio De Lellis spiegò il non aver sottoscritto la confessione purista, una poco prima soltanto perché non voleva precludersi una eventuale, possibile difesa. Per l'accusa è più che sufficiente.

Lucio De Lellis fu interrogato la sera del 23 ottobre 1969. Erano trascorsi dieci mesi dal delitto e tutti ritenevano che la pratica fosse stata ormai archiviata. La mattina di quel giorno, due agenti andarono a prelevare lo studente (ancora non si era laureato) che aveva messo su famiglia e con lui sua moglie, l'indossatrice Liliana Guido. Lo interrogarono e dopo una decina di ore Lellis confessò a un altro, così risulta da un verbale via via trascritto. Disse che ad uccidere Luigi Milani era stato lui. Disse che Maurice Plouquin aveva sparato Concetta Bianchi con il calcio della pistola non appena la porta dell'appartamento fu aperta. Disse che lui si era arreso verso il corridoio quando si trovò di fronte Luigi Milani.

Poi si fermò e non volle aggiungere altro. L'idea di dott. Palmieri si mosse per cui si era bloccato, non voleva precludersi il futuro. Al giudice dell'Assise Lucio De Lellis ha fornito un'altra versione. Ma sostenuto di non aver sottoscritto il verbale perché conteneva un discorso che egli non aveva mai fatto ed ha negato di avere mai detto qualcosa di compromissorio. Ma il dottor Palmieri lo ha smentito, puntualmente e clamorosamente. Lucio De Lellis non ha mai fatto il suo atteggiamento, ritiene in questo modo di

riuscire a salvarsi e di evitare una condanna. Il processo è ormai avviato alla fine. Mancano soltanto la discussione, il problema relativo a Lucio De Lellis ed a Maurice Plouquin che da circa due anni ha lasciato l'Italia — risuona che l'aria fosse diventata, poco salubre per lui, ho spiegato ieri il suo amico Francesco Casarino che ha raccolto e riferito alla Corte le sue confessioni — sembra ormai risolto. Rimane aperto soltanto quello delle due donne: Liliana Guido e Dana Benjamin.

E' l'interrogatorio che tornerà molto in Camera di Consiglio i giudici. g. g.

Il colloquio va avanti tra uno che chiede e l'altro che

risponde, poi Pisanò scatta:

Senta, dottor Laurentiis, io

ho dato perché sono due set-

timone praticamente che pos-

so un'inchiesta senza mi-

nimamente parlare di una-

ta. De Laurentiis — In questo

punto è difeso e non si riesce

a difendere cosa. De Laurentiis —

mi sembra che più di così. Non

so cosa dica. Si può chie-

dere ad un-

De Laurentiis — Io pago

una preoccupazione, non pa-

tro altro che la liberazione di

una mia preoccupazione per

una turbativa che io posso

avere per una operazione che

come le ho detto (a. d. r.). Il

produttore ha riferito alla

missione del suo stabilimen-

to sulla via Pontina all'Ente

gestione cinema si può fare

alla luce del sole.

Pisanò — Se si trattasse

di una faccenda che riguar-

da soltanto lei, le ripeto

quanti discorsi... forse non so-

rebbero mai avvenuti perché

la cosa francamente non mi

interesserebbe. Le cose che

riguardano soltanto De Lau-

rentiis o i suoi stabilimenti

non mi riguardano né io né

sei mesi sognato di ventura a

seguire.

Il colloquio va avanti tra

uno che chiede e l'altro che

risponde, poi Pisanò scatta:

Senta, dottor Laurentiis, io

ho dato perché sono due set-

timone praticamente che pos-

so un'inchiesta senza mi-

nimamente parlare di una-

ta. De Laurentiis — In questo

punto è difeso e non si riesce

a difendere cosa. De Laurentiis —

mi sembra che più di così. Non

so cosa dica. Si può chie-

dere ad un-

De Laurentiis — Io pago

una preoccupazione, non pa-

tro altro che la liberazione di

una mia preoccupazione per

una turbativa che io posso

avere per una operazione che

come le ho detto (a. d. r.). Il

produttore ha riferito alla

missione del suo stabilimen-

to sulla via Pontina all'Ente

gestione cinema si può fare

alla luce del sole.

Pisanò — Se si trattasse

di una faccenda che riguar-

da soltanto lei, le ripeto

quanti discorsi... forse non so-

rebbero mai avvenuti perché

la cosa francamente non mi

interesserebbe. Le cose che

riguardano soltanto De Lau-

rentiis o i suoi stabilimenti

non mi riguardano né io né

sei mesi sognato di ventura a

seguire.

Il colloquio va avanti tra

uno che chiede e l'altro che

risponde, poi Pisanò scatta:

Senta, dottor Laurentiis, io

ho dato perché sono due set-

timone praticamente che pos-

so un'inchiesta senza mi-

nimamente parlare di una-

ta. De Laurentiis — In questo

punto è difeso e non si riesce

a difendere cosa. De Laurentiis —

mi sembra che più di così. Non

so cosa dica. Si può chie-

dere ad un-

De Laurentiis — Io pago

una preoccupazione, non pa-

tro altro che la liberazione di

una mia preoccupazione per

una turbativa che io posso

avere per una operazione che

come le ho detto (a. d. r.). Il

produttore ha riferito alla

missione del suo stabilimen-

to sulla via Pontina all'Ente

gestione cinema si può fare

alla luce del sole.

Pisanò — Se si trattasse

di una faccenda che riguar-

da soltanto lei, le ripeto

quanti discorsi... forse non so-

rebbero mai avvenuti perché

la cosa francamente non mi

interesserebbe. Le cose che

riguardano soltanto De Lau-

rentiis o i suoi stabilimenti

non mi riguardano né io né

sei mesi sognato di ventura a

seguire.

Il colloquio va avanti tra

uno che chiede e l'altro che

risponde, poi Pisanò scatta:

Senta, dottor Laurentiis, io

ho dato perché sono due set-

timone praticamente che pos-

so un'inchiesta senza mi-

nimamente parlare di una-

ta. De Laurentiis — In questo

punto è difeso e non si riesce

a difendere cosa. De Laurentiis —

mi sembra che più di così. Non

so cosa dica. Si può chie-

dere ad un-

De Laurentiis — Io pago

una preoccupazione, non pa-

tro altro che la liberazione di

una mia preoccupazione per

una turbativa che io posso

avere per una operazione che

come le ho detto (a. d. r.). Il

produttore ha riferito alla

missione del suo stabilimen-

to sulla via Pontina all'Ente

gestione cinema si può fare

alla luce del sole.

Pisanò — Se si trattasse

di una faccenda che riguar-

da soltanto lei, le ripeto

quanti discorsi... forse non so-

rebbero mai avvenuti perché

la cosa francamente non mi

interesserebbe. Le cose che

riguardano soltanto De Lau-

rentiis o i suoi stabilimenti

non mi riguardano né io né

sei mesi sognato di ventura a

seguire.

Il colloquio va avanti tra

uno che chiede e l'altro che

risponde, poi Pisanò scatta:

Senta, dottor Laurentiis, io

ho dato perché sono due set-

timone praticamente che pos-

so un'inchiesta senza mi-

nimamente parlare di una-

ta. De Laurentiis — In questo

punto è difeso e non si riesce

a difendere cosa. De Laurentiis —

mi sembra che più di così. Non

so cosa dica. Si può chie-

dere ad un-

De Laurentiis — Io pago

una preoccupazione, non pa-

tro altro che la liberazione di

una mia preoccupazione per

una turbativa che io posso

avere per una operazione che

come le ho detto (a. d. r.). Il

produttore ha riferito alla

missione del suo stabilimen-

to sulla via Pontina all'Ente

gestione cinema si può fare

alla luce del sole.

Pisanò — Se si trattasse

di una faccenda che riguar-

da soltanto lei, le ripeto

quanti discorsi... forse non so-

rebbero mai avvenuti perché

la cosa francamente non mi

interesserebbe. Le cose che

riguardano soltanto De Lau-

rentiis o i suoi stabilimenti

non mi riguardano né io né

sei mesi sognato di ventura a

seguire.

Il colloquio va avanti tra

uno che chiede e l'altro che

risponde, poi Pisanò scatta:

Senta, dottor Laurentiis, io

ho dato perché sono due set-

timone praticamente che pos-

so un'inchiesta senza mi-

nimamente parlare di una-

ta. De Laurentiis — In questo

punto è difeso e non si riesce

a difendere cosa. De Laurentiis —

mi sembra che più di così. Non

so cosa dica. Si può chie-

dere ad un-

De Laurentiis — Io pago

una preoccupazione, non pa-

tro altro che la liberazione di

una mia preoccupazione per

una turbativa che io posso

avere per una operazione che

come le ho detto (a. d. r.). Il

produttore ha riferito alla

missione del suo stabilimen-

to sulla via Pontina all'Ente

gestione cinema si può fare

alla luce del sole.

Pisanò — Se si trattasse

di una faccenda che riguar-

da soltanto lei, le ripeto

quanti discorsi... forse non so-

rebbero mai avvenuti perché

la cosa francamente non mi

interesserebbe. Le cose che

riguardano soltanto De Lau-

rentiis o i suoi stabilimenti

non mi riguardano né io né

sei mesi sognato di ventura a

Per qualche anno in più, qualche anno in meno AVETE L'ETA' DEL GENIO?

fra i tanti commenti al-
corno e del secolo, tra
e di Clav, uno deve es-
e suonato piuttosto tri-
per intona persona, ed
questo: «Proser ha vinto
che è più giovane». Si
strollano le date di nati-
e si riscontra che, effe-
amente, quasi tre anni di
terenza separano Clavus
i rivali. Tre anni, un pe-
co, così breve basta per
dannare un pugilatore
a disfatta? Ma allora, è
sproporzionato che, oltre una
età, in tutti i mestieri

di questo mondo, si e con-
dannati al declino?
Ebbene, la risposta, pur-
troppo, è «sì». Ma ci affret-
tiamo ad aggiungere che que-
sta è la regola e che, come
sempre accade, le eccezioni
sono moltissime. Gli appas-
sionati di statistica non han-
no mancato di compilare flor
di tabella, indicando quali è il
periodo migliore della vita
per le diverse attività, sugge-
rindo il quale, generalmente
parlando, resta ben poca spe-
ranza di concludere qualun-
da di eccellente.

Infanzialmente una conside-
razione generale: in molti
rami, la grande quantità di
nozioni che si devono ap-
prendere per specializzarsi
richiede l'età in cui si può
emergere. Questo è vero so-
prattutto per le scienze ap-
plicate; ormai ben difficil-
mente un fisico, un biologo,
un chimico può farsi notare
per le sue brillanti scoperte
prima dei 30-35 anni.

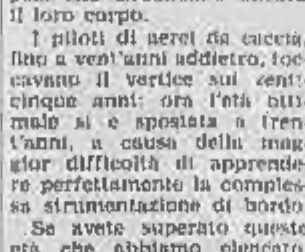
L'età principe, in fatto di
intelligenza pura, si aggira
fra i 20 ed i 25 anni, poi
l'abilità mentale lico-
minisce a calore sensibilmen-
te e viene sostituita da altri
fattori, quali l'esperienza, la
meditazione, l'abitudine alla
deduzione logica. Però — e
questo vale soprattutto nel
campo delle scienze natu-
rali — chi ha superato i tren-
t'anni senza avere ancora
avuto, sia pure in modo
embrionale, un'idea daver-
te geniale, ben difficilmen-
te si mostrerà in seguito un
«grande».

Se dovessimo tracciare an-
che noi una tabella, iridehe-
remmo così le età migliori
per gli scienziati: matema-
tica fra i 20 ed i 25; fisica
23-30; chimica 25-32; biologia
35-50; medicina 45-60.

Nelle arti le cose cambia-
no. Abbiamo musicisti fenom-
eni come Mozart, che com-
pose le prime opere a sei
o sette anni, ed all'estremo
opposto il nostro Verdi che
ad ottant'anni, in una nuo-
va giovinezza, ispirò quel
capolavoro straordinario che
è «Falstaff». Anche per gli
artisti vi è però un'età entro
la quale devono manifesta-
re le loro qualità, se ne han-
no. Ecco: musicisti poco
oltre i 25 anni; poeti fra i
20 ed i 25; pittori 20;
romanzieri 30; storici 35-50;
filosofi 40-45. Anche in que-
sto campo le eccezioni sono
parecchie, qualche piano-
solista, il musicista Do-
stoevski aveva già 45 anni
ed una produzione poco ri-
levante alle spalle, quando
terminò «Dello e castigo»,
il suo capolavoro.

Quanto all'attività fisica,
l'uomo tocca il suo apice fra
i 14 ed i 30 anni. Se ne ha
una prova nello sport. Su
137 atleti che parteciparono
alle ultime Olimpiadi, sol-
tanto 21 erano al di sopra dei
trent'anni ed uno al di sotto
del diciotto. I ventenni «ve-
chietti» erano tutti corrido-
ri sulle lunghe distanze, sol-
levatori di pesi o lottatori.
Insieme insomma che suppliva
alle difficoltà di scelta con
un aumento delle doti di re-
sistenza o con la magrezza
— sovente artificiosa —
delle masse muscolari. Gli
atletisti «costituiscono» una
categoria a parte, poiché in
essi, oltre alle qualità fisiche,
intervengono fattori morali
di tipo tutto particolare.

Ricordiamo il recente ca-
so della cordata Desmason-
Gousseaud sulla «dittatura»
della Nord delle Gran-
des Jorasses: Gousseaud (38
anni) morì di freddo e di
fatica, Desmason (45 anni)
se la cavò con principi di
congelamento, da cui si è già
rimesso. All'estremo opposto
abbiamo gli scattisti, nella
corsa o nel nuoto. Sopra-
tutto in questa disciplina co-
noscono campioni olimpici
appena usciti dalla pu-
bertà, favoriti in fatto di gal-
leggiamento dai tessuti adi-



MOZART



CASSIUS CLAY

posi che circondano ancora
il loro corpo.
I piloti di aerei da caccia,
fino a vent'anni addietro, lo-
cavano il vertice sul centi-
cinque anni: ora l'età otti-
male si è spostata a tren-
t'anni, a causa della mag-
gior difficoltà di apprende-
re perfettamente la comples-
sa strumentazione di bordo.

Se avete superato questo
età che abbiamo elencato,
non chiamate vostro marito
se non si fa avanti del regni.
E' convenientemente difficile per
una donna incinta una mente
che si muove quando deve di-
frustrare la scelta di un dono
per la propria donna, normal-
mente che se lei di moda
pop, di moda e di accessori
vari. In genere appaiono, a
pigliare subito, le varie mo-
de di moda della moda.

Per superare l'imbarazzo del-
la scelta e soprattutto per mo-
dellare l'abbigliamento, è utile
avere del buon gusto: in que-
sto, almeno il gusto che si
guarda l'abbigliamento, sempre troppo
appiccicato per misurare ap-
punto i desideri e la calce
della donna. Così si trova su
gli accessori.

Sapprendendo che una di loro
sia stata da «Novelle», in
corso di Giuseppe D. Maria
Cristina, la pittrice ambientata
e l'ambientazione di quella che
spiritualmente chiama la «cu-
culla», la grande per me-
ta e lo conduce in un mondo
di burse patchwork di piane
e di eccedenti a lungo mu-
ficatori (25 mila lire), di burse
in pelle e comode con origi-
nali disegni liberty (22.500), per
arrivare infine alla produzione
del Seillon, specialità quasi che
contempla ancora burse (da 20
mila in su), stampe (da 10
mila), sacchi da viaggio e so-
rtimentati. Il tutto in un
ambiente in cui i tutti sono al
luciano efficacemente gli ef-
fetti dei prezzi.

Barborese compare con i suoi
bracciali ed i suoi orecchini
accanto al fondatore di Carven
(10 mila), e alle eccedenti di
cane (trenta), il tutto, e con
doli pop a forma di meda e di
coccinella (da 2 a 4 mila).
Domenica da Maria Cristina il gi-
terno tutti a mano, in un an-
sparsi originale di stile e

Non chiamate vostro marito
se non si fa avanti del regni.
E' convenientemente difficile per
una donna incinta una mente
che si muove quando deve di-
frustrare la scelta di un dono
per la propria donna, normal-
mente che se lei di moda
pop, di moda e di accessori
vari. In genere appaiono, a
pigliare subito, le varie mo-
de di moda della moda.

Per superare l'imbarazzo del-
la scelta e soprattutto per mo-
dellare l'abbigliamento, è utile
avere del buon gusto: in que-
sto, almeno il gusto che si
guarda l'abbigliamento, sempre troppo
appiccicato per misurare ap-
punto i desideri e la calce
della donna. Così si trova su
gli accessori.

Sapprendendo che una di loro
sia stata da «Novelle», in
corso di Giuseppe D. Maria
Cristina, la pittrice ambientata
e l'ambientazione di quella che
spiritualmente chiama la «cu-
culla», la grande per me-
ta e lo conduce in un mondo
di burse patchwork di piane
e di eccedenti a lungo mu-
ficatori (25 mila lire), di burse
in pelle e comode con origi-
nali disegni liberty (22.500), per
arrivare infine alla produzione
del Seillon, specialità quasi che
contempla ancora burse (da 20
mila in su), stampe (da 10
mila), sacchi da viaggio e so-
rtimentati. Il tutto in un
ambiente in cui i tutti sono al
luciano efficacemente gli ef-
fetti dei prezzi.

Barborese compare con i suoi
bracciali ed i suoi orecchini
accanto al fondatore di Carven
(10 mila), e alle eccedenti di
cane (trenta), il tutto, e con
doli pop a forma di meda e di
coccinella (da 2 a 4 mila).
Domenica da Maria Cristina il gi-
terno tutti a mano, in un an-
sparsi originale di stile e

Non chiamate vostro marito
se non si fa avanti del regni.
E' convenientemente difficile per
una donna incinta una mente
che si muove quando deve di-
frustrare la scelta di un dono
per la propria donna, normal-
mente che se lei di moda
pop, di moda e di accessori
vari. In genere appaiono, a
pigliare subito, le varie mo-
de di moda della moda.

Per superare l'imbarazzo del-
la scelta e soprattutto per mo-
dellare l'abbigliamento, è utile
avere del buon gusto: in que-
sto, almeno il gusto che si
guarda l'abbigliamento, sempre troppo
appiccicato per misurare ap-
punto i desideri e la calce
della donna. Così si trova su
gli accessori.

Sapprendendo che una di loro
sia stata da «Novelle», in
corso di Giuseppe D. Maria
Cristina, la pittrice ambientata
e l'ambientazione di quella che
spiritualmente chiama la «cu-
culla», la grande per me-
ta e lo conduce in un mondo
di burse patchwork di piane
e di eccedenti a lungo mu-
ficatori (25 mila lire), di burse
in pelle e comode con origi-
nali disegni liberty (22.500), per
arrivare infine alla produzione
del Seillon, specialità quasi che
contempla ancora burse (da 20
mila in su), stampe (da 10
mila), sacchi da viaggio e so-
rtimentati. Il tutto in un
ambiente in cui i tutti sono al
luciano efficacemente gli ef-
fetti dei prezzi.

Barborese compare con i suoi
bracciali ed i suoi orecchini
accanto al fondatore di Carven
(10 mila), e alle eccedenti di
cane (trenta), il tutto, e con
doli pop a forma di meda e di
coccinella (da 2 a 4 mila).
Domenica da Maria Cristina il gi-
terno tutti a mano, in un an-
sparsi originale di stile e

Non chiamate vostro marito
se non si fa avanti del regni.
E' convenientemente difficile per
una donna incinta una mente
che si muove quando deve di-
frustrare la scelta di un dono
per la propria donna, normal-
mente che se lei di moda
pop, di moda e di accessori
vari. In genere appaiono, a
pigliare subito, le varie mo-
de di moda della moda.

Per superare l'imbarazzo del-
la scelta e soprattutto per mo-
dellare l'abbigliamento, è utile
avere del buon gusto: in que-
sto, almeno il gusto che si
guarda l'abbigliamento, sempre troppo
appiccicato per misurare ap-
punto i desideri e la calce
della donna. Così si trova su
gli accessori.

Sapprendendo che una di loro
sia stata da «Novelle», in
corso di Giuseppe D. Maria
Cristina, la pittrice ambientata
e l'ambientazione di quella che
spiritualmente chiama la «cu-
culla», la grande per me-
ta e lo conduce in un mondo
di burse patchwork di piane
e di eccedenti a lungo mu-
ficatori (25 mila lire), di burse
in pelle e comode con origi-
nali disegni liberty (22.500), per
arrivare infine alla produzione
del Seillon, specialità quasi che
contempla ancora burse (da 20
mila in su), stampe (da 10
mila), sacchi da viaggio e so-
rtimentati. Il tutto in un
ambiente in cui i tutti sono al
luciano efficacemente gli ef-
fetti dei prezzi.

Barborese compare con i suoi
bracciali ed i suoi orecchini
accanto al fondatore di Carven
(10 mila), e alle eccedenti di
cane (trenta), il tutto, e con
doli pop a forma di meda e di
coccinella (da 2 a 4 mila).
Domenica da Maria Cristina il gi-
terno tutti a mano, in un an-
sparsi originale di stile e

Pamela all'italiana



L'attrice americana Pamela Tiffin si è trasferita a Roma dove gira film all'italiana. Ora, con Buzzanca, sta interpretando «Mia moglie Karen» (Foto Teat)

stasera leggiamo La stazione dell'esilio

Accade in «Un cielo più piccolo» di Wain

Difficile vivere a modo pro-
prio, anche se non si dà la-
tito a nessuno. Bisogna es-
sere (o apparire) come gli al-
tri, pensano che siamo: altri-
menti sono guai. «Un cielo
più piccolo» di John Wain
Ed. Einaudi, pagg. 186, lire
800) è la storia di un uomo
a mezza età, Arthur Geary,
rifiutato, rispettato. Un giu-
co è colto da una nevrosi si-
mile inculca in famiglia e
lavoro, scopre che il solo
modo dove può stare tranqui-
lo è la stazione ferroviaria di
Addington. Abita una ca-
mera in un hotel vicino e pas-
sa tutto il giorno nelle sale
d'aspetto, sotto le penne dei
finizi, ai buffet dei viaggiato-
ri. E' calmo, rispettoso, ama
confondersi tra i passeggeri che
arrivano e quelli che partono:
la invisibile protezione sotto
quel «cielo più piccolo» che
è la stanza della stazione e
in senso di sicurezza tra l'im-
bottigliamento della folla. La sua
travagante è solo questa: gli
stare lì.

Nella sua vita familiare si
scatta un terremoto. Gli in-
mano una galchiana a vederlo.
Il figlio David, 10 anni, deve
adde le belle dei compagni.
«Tu padre è pazzo, abita al-
la stazione». E' anche un pu-
cico di famiglia tra l'uomo e il
bambino, una complicità, un
distacco struggente, più acce-
modante, invece, la moglie che,
innata sola, è corteggiata con
nuove speranze da un vec-
chio amico che nel frattempo
ha fatto carriera.

L'esilio volontario del pro-

L'economista americano Sweezy domani ai «Venerdì letterari» Il ragioniere della rivoluzione

E' in arrivo a Torino il profeta della new left ameri-
cana. Paul M. Sweezy, uno dei più conosciuti politici eco-
nomisti del marxismo contemporaneo, annovera il dibattito
di domani pomeriggio al Carignano per i «Venerdì lette-
rari», nel tema: «La transizione al socialismo, dalla rivolu-
zione, verso gli ottimi bilanci e prosperità».

Paul Sweezy (che ha 61 anni) è conosciuto in Italia so-
prattutto come coautore, insieme con Baran, del «Capitale
monopolistico», un saggio sulla struttura economica e so-
ciale americana. Ma quest'opera rappresenta solo il punto
di vista di una lunga attività specialistica, quella che lo
contemplava non era ancora di moda e il nome di Sweezy
non figurava quasi esclusivamente legato ai più avanzati
gruppi della sinistra americana. Appartengono a quel pe-
riodo «La teoria dello sviluppo capitalistico» (1951) e «Il
presente come storia» (1953), dei quali è il capitale mono-
polistico «il punto di partenza».

Un altro motivo della diffusa notorietà di Sweezy ri-
siede in quella Monthly Review che, da lui fondata con Leo
Haberman nel 1949, e da tre anni edita anche in lingua ita-
liana. Proprio nella Monthly Review sono comparsi gli edi-
toriali più polemici e penetranti dell'economista statunitense.
Leo alla critica alla del capitalismo americano che degli
equilibri e capitalistiche e della società nord-americana. L'uno
e l'altro tentativo sono fra i più validi, o comunque origi-
nali, ripensamenti del marxismo in chiave contemporanea,
alla luce cioè di una realtà in cui il capitalismo concorren-
ziale dei paesi occidentali (livello di lavoro dell'economia
marxista) ha lasciato il posto a un monopolio assoluto della
grande impresa, «nucleo d'altro canto la società socialista
sovietica» si è strutturata «con un abisso profondo fra i
burocrati e la massa del popolo», spietatamente ed ha perso
il suo carattere rivoluzionario.

Nell'esposizione dei principi, Sweezy si avvicina indub-
biamente al «modello cinese», e, come ripete in tutti i suoi
politico-economici della società sovietica attraverso l'educa-
zione al comportamento comunista, «una specie di ricalco-
zione culturale, insomma» che consentirebbe di abbando-
nare gli incentivi privati e permetterebbe quindi anche una
diversa struttura della produzione, nonché una migliore
composizione e distribuzione degli aumenti del prodotto
sociale.

Quanto alla lotta al capitalismo, Sweezy non è meno
categorico: «Il capitalismo — dice — è la controrivoluzio-
ne globale», ma serie di oggi scritti con Haberman —
è organizzato, oltre che per sopravvivere, per massimizzare
i profitti. La strategia globale controrivoluzionaria serve ad
entrare gli scopi e pertanto richiede la schiere della con-
senso dei settori decisivi della struttura di potere del sis-
tema. Con il progressivo allentamento del fronte di lotta
dal suo attuale centro nel Sud-Est asiatico a zone sempre
più ampie dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina, e in
fine dell'Europa, l'imperialismo sarà costretto a manovrare,
ripiegando o avanzando a seconda delle mutevoli pressioni
e minacce. E' vero un sistema che anche il popolo americano
deciderà di averne abbastanza e passerà alla rivoluzione».

Carlo Sartori

Riservato ai soci dell'Automobile Club



Potrete vincere due automobili al mese
con i sorteggi riservati
ai consumatori dei buoni-benzina AGIP,
scontati di 4 lire al litro.

Sconto del 10% sulle tariffe di pernottamento dei Motel Agip,
degli Autostelli ACI e dei Centri Turistici del Gargano e di Borca
di Cadore. Lo sconto è esteso ai familiari in compagnia dei Soci.

Le estrazioni dei buoni avverranno a Roma alla presenza di un Funzio-
nario del Ministero delle Finanze Ispett. Gener. per il Lotto e le Lotterie.

Il 31 scade il termine per presentare le denunce Sette giorni per la "Vanoni,"

I torinesi sono fra i contribuenti più solerti: nel 1970 hanno consegnato 156 mila dichiarazioni per la complementare, in tutta Italia furono un milione e mezzo. Le novità di quest'anno - Attenzione a detrarre la quota pagata per la Ricchezza Mobile - Gli uffici che ritirano i moduli compilati

Sette giorni di tempo per consegnare la denuncia Vanoni, sarà probabilmente l'ultima che faremo, in questa forma. Dall'anno prossimo, approvata la riforma tributaria in discussione ora al Parlamento, i cittadini si troveranno di fronte ad un nuovo modulo (forse il modulo "Preli"). Il ministro non è sicuro, dice: «I governi in Italia non durano molto, chissà se ci sarà ancora io a questo posto» e costruisce con criteri diversi.

A Torino nel marzo del 1970 furono presentate 156 mila dichiarazioni, delle quali 156.337 erano utili per la complementare, con un reddito di 47 miliardi e mezzo. Subito una considerazione: i torinesi devono essere fra i cittadini più solerti nei confronti dello Stato. Infatti il ministro Preli, intervistato dalla televisione, ha detto ieri sera che l'anno scorso le denunce per la complementare sono state circa un milione e mezzo: dunque il milione e 200 mila (scarsi) abitanti di Torino hanno presentato un decimo delle denunce italiane (popolazione complessiva, circa 50 milioni di abitanti).

Le novità di quest'anno sono due sole: nuovi coefficienti di aggiornamento per i fabbricati e inasprimento delle sanzioni per omissioni, incomplete o infedeli dichiarazioni. L'aumento, già deliberato, da 30 a 100 mila lire per ogni persona a carico sarà in corso dal prossimo anno: così quello della franchigia d'asse.

La denuncia è obbligatoria per tutti coloro che hanno redditi superiori alle 900 mila lire (al lordo della franchigia e delle quote per carichi di famiglia) oppure, pur avendo redditi inferiori a tale limite, possiedono immobili di altra specie, per esempio di fabbricati. Sono invece esenti quelli — persone fisiche o giuridiche — che hanno redditi inferiori a quella cifra: se l'ufficio delle imposte constaterà che la Ricchezza Mobile detrita ri-

sulta superiore a quella che comporta lo stipendio deducibile, sarà automaticamente accresciuto il reddito imponibile in proporzione alla Ricchezza Mobile.

I vecchi utenti, da quest'anno, non ritirano più le denunce. Potranno essere presentate negli uffici anagrafici del Comune: via De Canal 29, corso Taranto 133, viale Mazzini 10, via Val Lagarina 38, viale Falckner 80, via Roveda 19 B; dalle 15.30 alle 20.30 di tutti i giorni feriali. Inoltre funzioneranno anche gli uffici anagrafici di corso Vercelli 51, via Roma 103, corso Vercelli 51, corso Vittorio Emanuele 8.

Le tre donne della vittima



Le donne della vittima in Assise: l'ultima amica Maria Gambino, l'imputata Rosa D'Oria e la moglie Vera

Studenti bloccano via Bardonecchia

Sono allievi del Centro di addestramento professionale "Mario Enrico" Chiedono il riconoscimento della loro scuola da parte dello Stato



Il «sit-in» degli studenti ha bloccato il traffico nella strada

Un centinaio di studenti hanno bloccato il traffico su via Bardonecchia. Sono allievi del Centro di addestramento professionale "Mario Enrico" (aggiustatori, disegnatori, radiotecnici, ecc.). Sono intervenuti carabinieri e polizia. I giovani, dopo la dimostrazione, si sono riuniti alle 11 nella magna dell'istituto.

«I passanti hanno distribuito alcuni volantini sui quali erano indicate le loro richieste, in particolare il riconoscimento, da parte del ministero della Pubblica Istruzione, della loro scuola.

«In tal modo», spiega il prof. Alberto Ambrosio, responsabile del laboratorio di elettronica — «atterrebbero di colpo le richieste in corso di chiusura delle aule: dopo le basi di tipo aereo avrebbero

il diritto di passare operai di seconda categoria, e potrebbero essere ammessi al biennio di studi teorici che rilascia un diploma di maturità professionale equiparata.

S'impicca in soffitta

Un operaio di 33 anni si è ucciso questa notte impiccandosi con una corda ad un chiodo. Si chiamava Luigi Moretti, era sposato, lavorava alla Ferruccio Fiat, ed abitava in una mansarda di via Antonio Perron 31.

Ieri sera è stato visto uscire verso le 23, era calmo e gli si ha parlato non ha risposto nulla di anormale. Questa mattina verso le 10 il cane del padrone, Graziano Chiarini, di anni 12, salita alle soffitte ed ha scorto al fondo del corridoio un'ombra appesa al muro. Era il corpo del Moretti.

a quello dei periti e che per mette quando l'accesso all'Università.

«E' quando», dice uno dei ragazzi — «che il biennio viene ammesso tutti coloro che hanno lavorato per tre anni in una fabbrica, e ne abbiamo alcuni noi che abbiamo dei corsi regolari e ben organizzati».

Il direttore dell'istituto si è recato a Roma per discutere i vari problemi in sede ministeriale.

Rievocato stamane davanti alla Corte d'Assise il delitto di Largo Saluzzo Ha ucciso il macellaio nel negozio "Mi ha tradito, ma lo amo ancora,"

L'imputata, 44 anni, era tormentata dalla gelosia - Il presidente: «Ma se l'avete scannato quest'uomo. Siete stata voi a saltargli addosso» - La donna: «No, è stato lui a rincorrermi» - Sentite dai giudici anche la vedova della vittima e l'ultima amante - In serata la requisitoria del p. m.

Rievocato dalle 14 collette che si è inferita al petto ad alto polo, dopo avere ucciso il suo amico macellaio Giuseppe Bostico, Rosa D'Oria è comparsa stanotte davanti alla Corte d'Assise. E' accusata di omicidio volontario, anche se ha sempre ripetuto: «Non volevo ucciderlo. Era una intenzione ingenerata la vita davanti a lui. Quando mi ha vista con il coltello in mano, ha iniziato a disarmarmi. Durante la lotta, la lama gli si è conficcata nel cuore. Ma lo giuro: io amo ancora adesso». Questa versione non ha convinto il giudice istruttore dott. Gambi, e difficilmente riuscirà a convincere la Corte.

L'imputata ha 44 anni ed è madre di due figli adulti, già sposati. Non ancora volente, era unita in matrimonio con Costantino Scariapella, e Corrado di Bori. Poi il marito l'abbandonò e partì per il Nord in cerca di lavoro. Dal '57 non ha più visto sue notizie. Riuscì a Torino con i bambini e fu assunta come operaia alla «Castor». Nel '66 conobbe il Bostico, proprietario di una macelleria in largo Saluzzo 25. Un bell'uomo, alto, magro, di anni 35, gentile, che lavorava nella macelleria da anni o forse, «Gli piacevano troppo le donne — ha spiegato — e per questo molti non potevano andare d'accordo. I primi tempi l'ho incontrato qualche volta per strada, ma da dieci anni non lo vedevo più e non sapevo nemmeno che si fosse messo con un'altra».

Lei D'Oria e il Bostico erano uniti a vivere insieme in un alloggio di via Viterbo 73, arredato con mobili nuovi. Lei continuò a lavorare in fabbrica per non essere ammantata e inteso il contratto d'affitto a suo nome, anche se il canone veniva pagato ogni mese con un assegno firmato da lui.

I vicini di casa li credevano marito e moglie. Il padre di lei, che era di 72 anni, dichiarò: «Era una coppia modello. Cortesi, tranquilli. Nessuno di noi mai sentì nulla di strano».

La D'Oria, che aveva 44 anni, era disperata. Aveva sempre gli occhi rossi di pianto. Agli inizi non aveva nascosto di essere stata abbandonata e sopraggiunta. «Non posso vivere senza di lui. Darsi la vita perché tornasse». Il presidente della Corte d'Assise, dott. Gambi, ha detto: «Ma se l'avete scannato quest'uomo. Siete stata voi a saltargli addosso».

La donna ha risposto: «No, è stato lui a rincorrermi».



Giuseppe Bostico

Danneggiata l'auto di un consigliere leri

Un bambino di 7 anni è riuscito a incendiare l'auto del consigliere comunale Giorgio Breda, di 28 anni, del Psi. La vittima, una Volkswagen, era parcheggiata in via Valsusa. L'incendio si era sviluppato nel vano motore, e l'auto è stata distrutta. Il Breda, che abita in via del Druso 18-C, ha presentato denuncia alla squadra mobile.

Morta la studentessa sbalzata dalla moto

Vent'anni, era in gita con un compagno d'università - Si sono scontrati con un'auto - Ventiquattrore di agonia



La vittima Caterina Righetti

La studentessa universitaria Caterina Righetti, di 20 anni, è morta ieri sera alle 22.30 al Policlinico. Vi era ricoverata da martedì pomeriggio gravemente ferita in un incidente stradale. Era arrivata al primo anno di Lettere, abitava in via Paparino 41. L'infermiere di corso Feltrina, che era stata soccorritrice, ha detto: «La Righetti era una ragazza molto simpatica, di buona famiglia, molto intelligente. Aveva una moto Honda ed era molto brava a guidare. Si era scontrata con un'auto di via Feltrina, e si era sbalzata dalla moto».

Martedì pomeriggio era andata in gita con un compagno d'università, Filippo Macerini, 20 anni, anch'egli studente, abitante in via Castagnola 41. L'infermiere di corso Feltrina, che era stata soccorritrice, ha detto: «La Righetti era una ragazza molto simpatica, di buona famiglia, molto intelligente. Aveva una moto Honda ed era molto brava a guidare. Si era scontrata con un'auto di via Feltrina, e si era sbalzata dalla moto».

La Righetti era una ragazza molto simpatica, di buona famiglia, molto intelligente. Aveva una moto Honda ed era molto brava a guidare. Si era scontrata con un'auto di via Feltrina, e si era sbalzata dalla moto.

Oggi al mercato

Prodotto	Prezzo	Prodotto	Prezzo
Carne di manzo	120-130	Carne di maiale	100-110
Carne di vitello	130-140	Carne di agnello	110-120
Carne di capra	140-150	Carne di coniglio	120-130
Carne di cinghiale	150-160	Carne di cervo	160-170
Carne di camoscio	170-180	Carne di capreolo	180-190
Carne di stambecco	190-200	Carne di ibrido	200-210
Carne di camoscione	210-220	Carne di camoscione	220-230
Carne di camoscione	230-240	Carne di camoscione	240-250
Carne di camoscione	250-260	Carne di camoscione	260-270
Carne di camoscione	270-280	Carne di camoscione	280-290
Carne di camoscione	290-300	Carne di camoscione	300-310
Carne di camoscione	310-320	Carne di camoscione	320-330
Carne di camoscione	330-340	Carne di camoscione	340-350
Carne di camoscione	350-360	Carne di camoscione	360-370
Carne di camoscione	370-380	Carne di camoscione	380-390
Carne di camoscione	390-400	Carne di camoscione	400-410
Carne di camoscione	410-420	Carne di camoscione	420-430
Carne di camoscione	430-440	Carne di camoscione	440-450
Carne di camoscione	450-460	Carne di camoscione	460-470
Carne di camoscione	470-480	Carne di camoscione	480-490
Carne di camoscione	490-500	Carne di camoscione	500-510
Carne di camoscione	510-520	Carne di camoscione	520-530
Carne di camoscione	530-540	Carne di camoscione	540-550
Carne di camoscione	550-560	Carne di camoscione	560-570
Carne di camoscione	570-580	Carne di camoscione	580-590
Carne di camoscione	590-600	Carne di camoscione	600-610
Carne di camoscione	610-620	Carne di camoscione	620-630
Carne di camoscione	630-640	Carne di camoscione	640-650
Carne di camoscione	650-660	Carne di camoscione	660-670
Carne di camoscione	670-680	Carne di camoscione	680-690
Carne di camoscione	690-700	Carne di camoscione	700-710
Carne di camoscione	710-720	Carne di camoscione	720-730
Carne di camoscione	730-740	Carne di camoscione	740-750
Carne di camoscione	750-760	Carne di camoscione	760-770
Carne di camoscione	770-780	Carne di camoscione	780-790
Carne di camoscione	790-800	Carne di camoscione	800-810
Carne di camoscione	810-820	Carne di camoscione	820-830
Carne di camoscione	830-840	Carne di camoscione	840-850
Carne di camoscione	850-860	Carne di camoscione	860-870
Carne di camoscione	870-880	Carne di camoscione	880-890
Carne di camoscione	890-900	Carne di camoscione	900-910
Carne di camoscione	910-920	Carne di camoscione	920-930
Carne di camoscione	930-940	Carne di camoscione	940-950
Carne di camoscione	950-960	Carne di camoscione	960-970
Carne di camoscione	970-980	Carne di camoscione	980-990
Carne di camoscione	990-1000	Carne di camoscione	1000-1010

Anche stavolta i gangster sono sfuggiti per un soffio

L'assalto alle poste di via Vigliani è durato solo due minuti - Gli impiegati di una vicina banca hanno dato l'allarme, la polizia è arrivata subito, ma i banditi erano già scomparsi

La città torinese ha visto un altro tentativo di assalto alle poste. Stavolta è durato solo due minuti. Gli impiegati di una vicina banca hanno dato l'allarme, la polizia è arrivata subito, ma i banditi erano già scomparsi.

L'assalto alle poste di via Vigliani è durato solo due minuti. Gli impiegati di una vicina banca hanno dato l'allarme, la polizia è arrivata subito, ma i banditi erano già scomparsi.

L'assalto alle poste di via Vigliani è durato solo due minuti. Gli impiegati di una vicina banca hanno dato l'allarme, la polizia è arrivata subito, ma i banditi erano già scomparsi.

L'assalto alle poste di via Vigliani è durato solo due minuti. Gli impiegati di una vicina banca hanno dato l'allarme, la polizia è arrivata subito, ma i banditi erano già scomparsi.

L'assalto alle poste di via Vigliani è durato solo due minuti. Gli impiegati di una vicina banca hanno dato l'allarme, la polizia è arrivata subito, ma i banditi erano già scomparsi.

L'assalto alle poste di via Vigliani è durato solo due minuti. Gli impiegati di una vicina banca hanno dato l'allarme, la polizia è arrivata subito, ma i banditi erano già scomparsi.

L'assalto alle poste di via Vigliani è durato solo due minuti. Gli impiegati di una vicina banca hanno dato l'allarme, la polizia è arrivata subito, ma i banditi erano già scomparsi.

Piselli fini

La cura della crusca di piselli fini.

COMUNICATO

AI PROPRIETARI E AMMINISTRATORI DI FABBRICATI

Con la manifestazione in atto in Torino, riteniamo doverosa porre grida: (anche i nostri servizi) a disposizione di tutti coloro che a suo tempo ci hanno consultato ricevendo protezione e preventivo di trasformazione dell'impianto termico per l'uso del gasolio e che desiderano orientarsi all'uso del metano.

Per avvalersi dei servizi in cui sopra presentarsi o telefonare al

CENTRO ANTI SMOG S.p.A. Corso Marconi 31 - Telefono 63.78.57/58

Fauzian's
è a disposizione delle gentili clienti sino al 27 marzo

Servetti

in VIA TRIPOLI 7
TORINO
presso la profumeria

comunica che
una estetista
specializzata

AGNANO

ULTIMI GIORNI



All'Eurofestival (come la Cinquetti)
invece di Massimo Ranieri

Nada può battere l'Europa



Flash su Nada Malanima: in famiglia e in posa per il primo piano del grande effetto (Foto Team)

La mini-diva è un personaggio - Ma a
Dublino andrà il cantante napoletano



Gigliola Cinquetti conquistò l'Eurocanzone nel 1964

Roma, giovedì sera. Dopo Gigliola Cinquetti, soltanto lei potrà vincere il Festival dell'Eurocanzone, perché nel 1964 quando si aprì la "Non ho l'età" fu l'ultima di una ragazza. Dicono che sia un tipo simpatico (tranne i suoi vecchi professori, naturalmente) e poi quest'anno ha una canzone molto più moderna, di quelle che piacciono anche agli stranieri. Si, proprio il caso è un singolare di Nada di Bari. La cantante, vincitrice del Festival di Sanremo.

E invece, il 3 aprile a Dublino, andrà Massimo Ranieri con il brano "Medio Oriente". Un brano che non ha nulla di esotico, ma che è fuori della sua canzonografia. Si dice un gran bene, ma non abbastanza per attirare i favori del pubblico. Nada ha comunque ragione: per l'Eurofestival occorre avere una canzone valida, anche il personaggio. «Ecco un bel ragazzo come Ranieri non è sufficiente. Occorre provare una cosa. Nada lo è, come tipo serio, dicono gli intenditori — e anche nella voce. Loro, bastarda, apprezzano per un "primo" come lei». Ma quest'anno il regolamento impone che il rappresentante d'Italia sia il vincitore di Canzonissima. Ranieri, appunto.

Jazz club Ritorna "sax", Griffin

Da stasera fino a sabato, al "Swing club", ritorna il saxofonista Johnny Griffin che, approdato in Italia al Festival di Bergamo, si concede una breve "tournee". Con Griffin potremo ascoltare il trio di Franco D'Andrea che è ormai uno specialista nell'adattarsi ad accompagnare il "big" di turno. I concerti di Griffin rientrano di diritto nella serie, positiva delle manifestazioni jazzistiche che ripartiranno al "Swing club" nella stagione d'oro per i "fans" di jazz, ma come negli ultimi tempi, hanno molta ascolto del vero jazz.

Come non bastasse, dopo in vista altri nomi: il trombettista "sax", altro "redoubtable" di Bergamo, Anacleto Fignatelli ha grandi ambizioni. Da lui sono passati i recentissimi complessi di Joe Foweraker, Phil Woods, Robin Kenyatta e Dexter Gordon, oltre a numerosi solisti italiani. Intanto si avvicina la stagione dei festival. Se ne farà uno a Nervi, e anche a Venezia si sono stabilite le basi per una "tre giorni". Non si sa per il momento se a Palermo ripeteranno l'esperienza, in parte fallita, di ritorno in una spettacolo popolare jazz e musica "pop", dopo i risultati piuttosto negativi dell'anno scorso.



locali, il "Blue Note". In questi giorni altri nomi: Dizzy Reano, eccellente trombettista "sax", altro "redoubtable" di Bergamo, Anacleto Fignatelli ha grandi ambizioni. Da lui sono passati i recentissimi complessi di Joe Foweraker, Phil Woods, Robin Kenyatta e Dexter Gordon, oltre a numerosi solisti italiani. Intanto si avvicina la stagione dei festival. Se ne farà uno a Nervi, e anche a Venezia si sono stabilite le basi per una "tre giorni". Non si sa per il momento se a Palermo ripeteranno l'esperienza, in parte fallita, di ritorno in una spettacolo popolare jazz e musica "pop", dopo i risultati piuttosto negativi dell'anno scorso.

Francis Mondini
Louis Armstrong operato per agevolare la respirazione
NEW YORK, giovedì sera. A causa di un'infezione polmonare, i medici che hanno in cura Louis Armstrong hanno dovuto procedere ad una tracheotomia per agevolare la respirazione del musicista.

Il popolare Satchmo, re del jazz, era stato ricoverato il 13 marzo al Beth Israel Hospital di New York per disturbi cardiaci. Dal punto di vista del suo re, le sue condizioni sono migliorate notevolmente, dicono i sanitari.

ANTONIETTA DESTEFANIS PALAZZO

TORINO - CORSO SICCARDI 11
Telef. 540.405 - 542.808

precollinare lussuoso appartamento in villa; grandissimo salone di rappresentanza con grande vetrata panoramica, salotto, studio, tre camere padronali, bagni e spogliatoio, cucina, due camere servizio con bagno, terrazzo, giardino, autorimessa per tre vetture.

c.so moncalieri precollinare signorile appartamento in villa; grandissimo salone di rappresentanza con grande vetrata panoramica, salotto, studio, tre camere padronali, bagni e spogliatoio, cucina, due camere servizio con bagno, terrazzo, giardino, autorimessa per tre vetture.

c.so matteoli attico con grande terrazza formata da: salone, studio e pranzo, quattro camere padronali, cameretta servizio, spaziosa cucina, bagno, costruzione signorile fornita di ascensore - riscaldamento centrale - portineria.

c.so massimo d'azeglio panoramico attico mq. 300 circa; grande salone, tre camere, spogliatoio, doppi bagno, due camere servizio, grande ufficio, cucina, autorimessa, forte mutuo San Paolo.

precollinare appartamento in palazzina di nuova costruzione; grande salone, con terrazzo, tre camere padronali, doppi bagno, cucina, ampio ingresso; giardino condominiale - autorimessa - portineria - mutuo San Paolo.

precollinare largo tabacchi in palazzina due alloggi così formati: - soggiorno, due camere, cucina, doppi servizi, terrazzo, autorimessa; 23 milioni 500.000 compreso mutuo: - salone, tre camere, bagno, cucina, terrazzo panoramico, autorimessa giardino condominiale, forte mutuo San Paolo.

valsalice in corso di ultimazione lussuoso appartamento in palazzina con giardino privato di circa 2000 mq.; grande salone, tre camere padronali con doppi bagni e spogliatoio, camera e bagno servizio, ufficio, cucina, ed al piano seminterrato collegata da scala interna grande taverna, camera e bagno; autorimessa per tre vetture, portineria. Forte mutuo - particolari rifiniture esterne e generali.

lungo po' signorile appartamento mq. 200, grande salone, tre camere padronali, con doppi bagni e spogliatoio, camera e bagno servizio, cucina, grande entrata, autorimessa, cantina e soffitta - mutuo San Paolo.

c.so due abruzzi panoramico signorile appartamento; grande salone, tre camere, con bellissimo bagno, camera e bagno servizio, cucina, grande ripostiglio, doppio ingresso.

Ville

san raffaele cinema (15 km da Torino) in mezzo al verde della collina bellissima villa nuova costruzione con giardino di circa 5000 mq e particolari caratteristiche di progetto; grande salone con vetrata e scala di accesso alla zona notte, quattro camere padronali con bagni, cucina, camera e bagno servizio, autorimessa, taverna.

san mauro collinare, panoramica villa con giardino recintato e alberi di alto fusto; grande salone, tre camere, tinello, cucinetta, bagni, terrazzo e caratteristiche tavernetta, autorimessa, 23.000.000.

valsalice lussuosa villa con parco e giardino; hall con scalone di rappresentanza, grande salone, pranzo, studio, tre camere padronali, tripli bagni, cucina, sala giochi, taverna, alloggio per custodi, autorimessa.

cunio alti collinare villa con parco di 10.000 mq circa bellissima albergo secolare, piscina, autorimessa, tavernetta e rustico.

Terreni industriali

A 20 km da Torino lotti per la costruzione di stabilimenti industriali; accessi su strada statale e comunale, con fronte autostrada Torino-Piacenza; vicinanza svincolo e casello.

questa sera alla TV LA SCELTA DEI PROGRAMMI

Torino milionaria

SECONDO CANALE: la Casavolone al «Rischiatutto» di Bongiorno - PRIMO CANALE: l'originale televisivo «La guarigione» con Paola Bacci e Claudio Volontè

Tribuna politica apre, come ogni giovedì, alle 21, le trasmissioni serali del Nazionale (in suggestiva anche, dal programma, all'uditorio del Secondo per i quali non c'è il censo di telequinta prima delle 21,30). Stasera la rubrica di "L'Espresso" propone un dibattito su due temi: "La politica è un'illusione" e "La politica è un'illusione".

Alle 21,30 va in onda un altro telefilm del ciclo «Storie Italiane». Realizzato da Vincenzo Giamma, è il soggetto di sceneggiatura di Renato Malinari. La quarantenne tratta d'un problema della società contemporanea, fortunatamente non troppo diffuso. Paolo (Claudio Volontè) e Marina (Paola Bacci) sono due giovani sposi i cui rapporti, un tempo sereni, sono andati progressivamente deteriorandosi per tutto un complesso d'incomprensioni e di ripicci reciproci.

All'origine della tensione c'è la malattia del loro bambino Claudio, che a tre anni è causa d'alcune turbe psichiche, non parla, né cammina. E' una situazione angosciante alla quale Paolo e Marina reagiscono diversamente. Paolo, infatti, benché la moglie l'accusi di voler sottrarsi alle sue responsabilità, s'impegna fortemente nella propria attività professionale. Marina, invece, estraniata da tutto, legandosi morbosamente al bambino, al punto da riportarlo a casa dalla clinica specializzata dove ricoverato.

A questo punto il conflitto esplode: Paolo, accusato di poco amore e di troppa paura, si difende sostenendo che Marina si rifiuta di vedere al di là delle pareti domestiche. Marina, invece, sostiene che la scienza, non aiutata dall'amore, non è in grado di risolvere tutti i casi, ha frequentato un corso specializzato, in modo da poter curare lei stessa il figlioletto. S'intuisce così un'alleanza di lavoro



La Casavolone al terzo tentativo in «Rischiatutto»

aspirano a di sconforti. Da parte sua, Paolo giunge al punto di credere ormai di averne riacquisito la moglie e quindi verso il figlioletto. Ma, proprio quando il rapporto fra i due sembra alla perenne dissolvenza del tutto, Claudio ha il suo primo moto umano: è l'inizio della guarigione, non solo per il bambino, ma soprattutto per Marina, che ritrova così finalmente la forza di aprirsi alla comprensione dei problemi di Paolo, anzi lo affianca e sostiene nei suoi impegni di lavoro.

I programmi del Primo canale completati dalla ripresa di Real Madrid-ignis di pallacanestro.

Sul Secondo, alle 21,30, in Rischiatutto il gioco a premi condotto da Mike Bongiorno, forma per la terza volta la tornata Anna Mayda Castiglione, con l'ambizioso proposito d'entrare nel novero dei campioni (tra i quali l'ha preceduta un'altra signora, la romeno-abruzzese Maria Grazia Longini) e battendo d'impianto il suo battito di gettoni d'oro che ha toccato, nei due primi incontri, la non trascurabile somma di otto milioni. I suoi sfidanti nella partita di stasera sono andrèmbi milanesi. La studentessa d'architettura Lorenza

Viole, di 23 anni, risponde a domande sulla vita e le opere di La Corbuser, mentre l'impiegato comunale quarantenne Walter Macchi ha scelto come materia il cinema americano dal dopoguerra al 1960.

Gli argomenti del tabellone sono, a scelta settimanale, burattini, celebri, mitologia, Mezzogiorno, personaggi di romanzi e a che cosa vuol dire?

Alle 22,30, nella seconda serata di Boomerang la rubrica di inchieste di Emilio Fede, da Luigi Pedrazzi si discende dai vini di giovani dal quale lo sport trae qualche compimento e la vita molti spostati.

oggi sul video

primo canale

- 17: Per i più piccoli (Fotostorie - I due compioni).
- 17:30: Telegiornale del pomeriggio.
- 17:45: La tv dei ragazzi (Vittoria sul Mahanni - Racconta la tua storia).
- 18:45: Turno C.
- 19:15: Sapere (Dalla bomba atomica all'energia nucleare).
- 19:45: Sport - Cronaca italiana.
- 20:30: Telegiornale della sera.
- 21: Tribuna politica (Dibattito pci-psdi).
- 21:30: Storia italiana (La guarigione).
- 22:20: Real Madrid-ignis (Pallacanestro).
- 23: Telegiornale della notte.

secondo canale

- 21: Telegiornale.
 - 21:30: Cinquetti.
 - 22:30: Boomerang (Ricerca in due sere).
- i programmi di domani
- PRIMO CANALE — Ore 12:30: Super: 13: La terza età; 13:30: Telegiornale; 14: Corso di francese e tedesco; 17: Per i più piccoli; 17:30: Telegiornale; 17:45: La tv dei ragazzi; 18:30: Giorni d'Europa; 19:15: Sapere; 19:45: Sport, Cronaca italiana, Oggi al Parlamento; 20:30: Telegiornale; 21: Tv 7; 22:15: Millelidi; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 17: Roma, ipico; 21: Telegiornale; 21:30: Antigone; 22:45: Gran Premio Eurovisione della canzone.

oggi alla radio

- nazionale
- Giornale radio: ore 13; 14; 17: 20; 23:30
- 16: «Perché si dice»
- 16:30 Per voi giovani
- 17:15 Music box
- 18:15 I tarocchi
- 18:45 Italia che lavora
- 19:15 Primo piano
- 19:30 Vulturi di Roma
- 19:45 Ascolta, si fa sera
- 20:30 Appuntamento con
- Al Sano
- 21: Tribuna politica
- Dibattito a due: pci-psdi
- 21:30 La staffetta
- 21:45 Teatro Anno 25
- 22:30 Direttore Carl Schürich
- secondo
- Giornale radio: ore 13:30; 15:30; 16:30; 17:30; 18:30; 19:30; 22:30; 24
- 16:05 Studio aperto
- 16:05 Come e perché
- 18:15 Long Play
- 18:45 I nostri successi
- 19:05 Quattordicesima

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE
Tel. 0172-71.280

Sabato 27 marzo Restati di
**DOMENICO
MODUGNO**
Cavallieri 1900 - Dame 1500
Tavolini gratuiti

SWING club
Via Roma, 13
194 giovedì, 25 a sabato 27
**CONCERTI JAZZ
Johnny GRIFFIN**
1948
QUARTETTO con
FRANCO D'ANDREA
DADO GOJA - FRANK TONANI

MASSIMO
OGGI
Aryston
AGGIACCIANTE
**CHRISTOPHER
LEE**
**UNA
MESSA
PER
DRACULA**

Debito
Confugale
TECHNICOLOR

LUX: un trionfo!
UNO SPETTACOLO INDESCRIVIBILE
Uno dei film più straordinari dell'anno
Sacco e Vanzetti
ANATOMIA DI UN'INFAMIA
Un film di Giuliano Montaldo
con
**Gian Maria VOLONTÈ
Riccardo CUCCIOLLA**
E' IMPOSSIBILE VEDERE UN ALTRO FILM
SE NON AVETE «PRIMA» VISTO QUESTO
Il film è per tutti - Orario film: 14,30 - 17,15 - 19,45 - 22,30

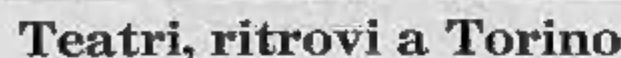
COMUNICATO
ANDRÉE
SALVATA DAL ROGO
Il 10 Settembre '68, dopo solo 3 giorni dall'inizio delle proiezioni che avevano richiamato un enorme afflusso di pubblico in tutti i più importanti cinema d'Italia, "ANDRÉE" veniva sequestrato e ritirato dalla circolazione per ordine della Procura della Repubblica di Roma.

Pochi giorni dopo il Tribunale Penale di Roma ne ordinava la distruzione. Ma questa sentenza veniva impugnata e la Corte d'Appello la riformava riammettendo il film in circolazione. Così, dopo lunghe battaglie giudiziarie, "ANDRÉE" ritorna allo schermo per completare il suo avventuroso ciclo di rappresentazioni.

Domani all'AMBROSIO



Andrée
L'ESPERANZA DEL
DESIDERIO NELL'AMORE FEMMINILE
Estimacolor - Vietato ai minori di anni 18



Ed ora, Turandot



